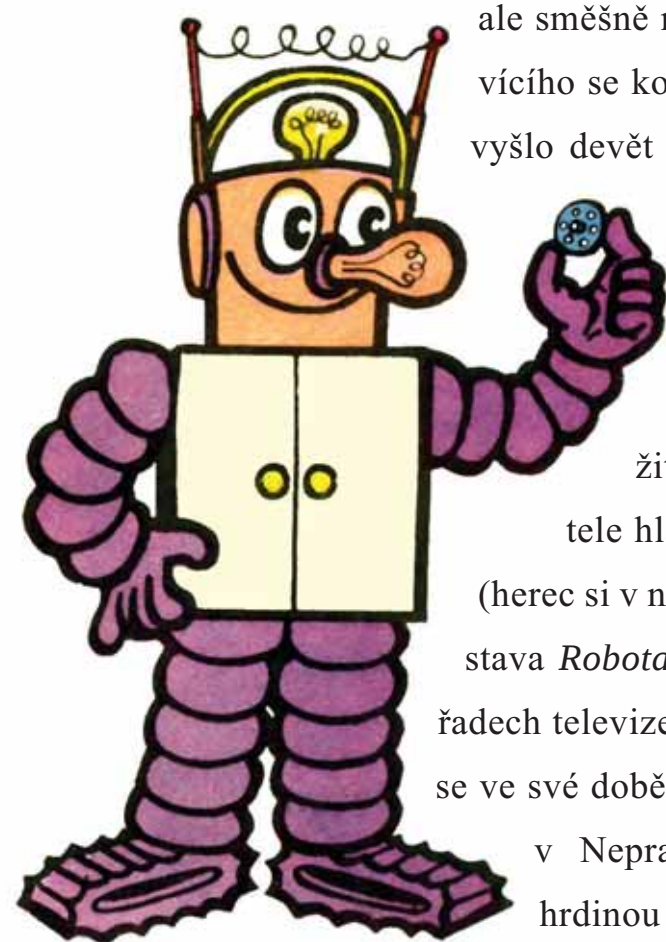


Spisovatel Jiří Melíšek vymyslel příběhy *Robota Emila* pro rozhlasové vysílání silvestrovské *Jitřenky* (1959). Nápad oprášil v roce 1961, kdy časopisu *ABC mladých techniků a přírodovědců* nabídl obrázkový seriál s příhodami chytrého, šikovného,



ale směšně nemotorného robota – umělého člověka, živícího se kovem a olejem. S Nepraktovými ilustracemi vyšlo devět pokračování. V následujícím ročníku *ABC*

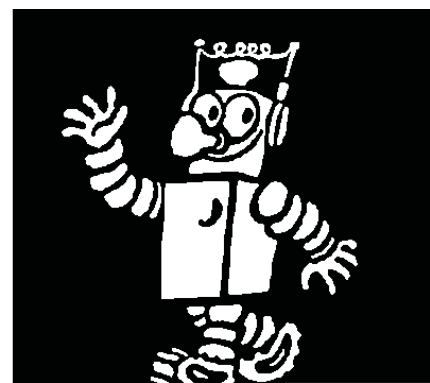
se objevily tři reportáže *Robota Emila*, opět s Nepraktovými ilustracemi. Po úspěchu v časopisu pro děti napsal Melíšek několik příběhů pro pražské divadlo Rokoko. Slo-

žitý latexový kostým Jiřího Šaška, představitele hlavní role, měl otvírací břicho se žárovkami (herec si v něm určitě užil pořádné horko). Oblíbená postava *Robota Emila* často vystupovala v estrádních pořadech televize, vyšla i kniha Emilových příběhů, a figura se ve své době stala velmi známou. V roce 1965 byl Emil

v Nepraktově kresbě hrdinou 13 pětiobrázkových stripů progra-

mového týdeníku Československá televize. Příběhy se točily kolem televizního vysílání a autor se prý musel snažit, aby výsledek pokud možno komiks vůbec nepřipomínal. V roce 1971 autoři Melíšek–Neprakta uveřejňovali ve *Svobodném slově* seriál *Robot Emilek*, určený dospělým čtenářům (18 pokračování).

Antická mytologie se jmenoval seriál 12 komiksových příběhů od Jána Beličky, které Winter ilustroval pro slovenský měsíčník *Křížovkár a hádankár*. Scenárista se v rámci známých antických příběhů pokusil o satiru na aktuální témata, a i proto to celé bylo hloupé a s žádným příznivým ohlasem u luštitelů křížovek se seriál nesetkal.



Héra: — Daj ho mne, budeš pá-
nom Ázie!
Aténa: — Mne, vyhráš každú voj-
nu!
Afrodita: — Mne, získáš najkraj-
šiu ženu!
Paris: — Neokolonizátor nie som,
militarista tiež nie, ale chlap
budem ešte dlho. Tu máš!
Kráľ: — Staraj sa o hosta, mu-
sím odcestovať.
Helena: — Rada, mužiček, spo-
ľahnú sa!
Paris: — Uteč so mnou, Sparta
i tak majstrom nás je.
Paris: — Občania Tróje, priviezol
som si ženu a jej poklady.
Budeme vám vládnuť.
Dav: — Hurá! Nech žije náš ne-
rozborný zväzok!



Posol: — Už idú na nás, bude desaťročná
vojna, čo robíš?
Paris: — Vyhlás bojový poplach!
Helena: — A pokúp pre mňa všetky zbro-
járske akcie!
Helena: — Nemal by si svojim pomôcť?
Paris: — Keď si pomôžu sami, aj bohovia
im pomôžu. Tak to bude i v budúcnosti!
Helena: — To je strašné, čierne šaty mám
v čistiarňi a vôbec mi nesvedčia, ale čo
nespraví žena pre veľkú lásku...?

Na zadnú stránku *Magazínu aktualit a zaujímavostí* vymyslel jeho šéfredaktor Jan Kloboučník libreto komiksu, nazvaného *Rok družstevníka Žahourka v dopisech bratrovi*. Poprvé vyšel v lednovém čísle roku 1966. Ještě v únoru si čtenáři prohlédli druhé pokračování, třetího už se bez udání důvodu nedočkali. Další dva „dopisy“, které Winter nakreslil a předal redakci, nevyšly.

V roce 1966 začal spolupracovat s Miloslavem Švandrlíkem na dětských komiksech, jichž společně vytvořili několik set. Zpracování komiksu od jiného autora se omezilo už jen na dva projekty. V roce 1973 uveřejnil Neprakta v *Pionýrské stezce* 22 dílů seriálu *Antická sportovní povídky*, na námět Eduarda a Heleny Škodových (pod značkou HEŠ) podle mytických příhod antických bohů a sportovců. Hrdiny byli Hérakles, Atlas, Atalanta, zápasník Promachos a běžec Polymnéstor, nechyběl ani příběh z námluv Pelopových a celé to končilo ve chlévě Augiášově.